

Artigianeide

Formazione educativa per una libera professione manuale

"Artigianeide" è un corso di formazione didattica pensato per chi desidera avvicinarsi con fiducia al mondo dell'artigianato. Attraverso un percorso di analisi intellettuale si prefigge di fornire elementi di intima moralità, di etica e di buone pratiche per poterlo affrontare in modo consapevole. Il corso, struttura progetti individuali da una semplice idea a qualcosa di più concreto. Questo perché, anche in una stagione caratterizzata da grandi sconvolgimenti politico-economici di scala mondiale, l'artigianato costituisce ancora un'opportunità: professionale, indipendente, economica, gratificante, sostenibile e di indiscutibile valenza sociale.

La premessa

Troppo spesso, luoghi comuni ed un errato immaginario collettivo, hanno associato le pratiche manuali a qualcosa appartenente al passato. Contestualmente la figura dell'artigiano ha rivestito nel tempo sempre più un ruolo di garante della tradizione, di un tempo che non passa, di un sapere vecchio e obsoleto, fino a rendere il suo contesto un qualcosa di poco suggestivo e di poco attraente per chi lo osserva distrattamente dall'esterno.

Proprio per questo l'artigianato necessita di nuovi punti di riferimento: nel saper rinverdire la sua curiosità, di un linguaggio forbito, di personaggi virtuosi, di formule contemporanee. Che elevino tutte le sue categorie ad un livello intellettuale migliore di quello che oggi gli si attribuisce. E che sia in grado di farlo attraverso un nuovo "manifesto" che ne restituisca l'orgoglio del patrimonio di cui si fa portavoce e del ruolo che riveste.

Come

Il percorso verte su un dibattito aperto con i partecipanti attraverso quesiti, considerazioni e spunti di riflessione con la finalità di conseguire un approccio onesto, etico e morale sull'attività manuale vera e propria, di cosa significhi abbracciarla, e di tutti gli aspetti ad essa trasversali.

"Artigianeide" analizza con i partecipanti tre punti fondamentali.

- . "Conoscersi per scegliere": sollecitando la consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti.
- . "Conoscere per scegliere": ampliando l'orizzonte delle possibili scelte in virtù del proprio progetto personale.
- . "Sperimentarsi": appropriandosi di un senso di ricerca permanente per far fronte al cambiamento costante.

La finalità

Occorre ritrovare il coraggio dell'impresa declinandolo in maniera moderna e cioè coinvolgendo i molteplici "capitali" comunitari (umano, relazionale, sociale, economico). Dedicare tempo e cura all'ascolto delle forze generative per dare loro parola e apprendere dalle loro stesse esperienze, appare il passo più urgente da compiere.

"Artigianeide" si fa portavoce e promotore del rinnovamento della figura dell'artigiano, del soggetto che rappresenta, del suo comportamento sociale, della sua morale etica. In una modalità che non entra in contrasto con le nuove forme di comunicazione, ma casomai ne compensa vuoti ed omissioni, frutto di un'estremizzazione dell'esercizio di sintesi.

Per stimolare percorsi generativi e con l'intento di formare una nuova classe sociale libera e variegata, che si componga di uomini liberi di proporsi nelle condizioni migliori per esprimere il loro talento.

Modalità

Il seminario completo prevede uno sviluppo complessivo 12 ore circa di esposizione, attraverso un ciclo di incontri da convenire con la sede ospitante ed in funzione del suo calendario.

E' concepito in sezioni distinte, in modo da poter convenire, in accordo con la Commissione, con un'esposizione parziale o riassuntiva alla luce di limitazioni di tempo oggettive.

Contestualmente si possono integrare alcune sezioni con ulteriori approfondimenti, o evidenziare parti da ampliare a tutto beneficio dello stesso seminario originario.

**Il seminario prevede la proiezione video attraverso canali web.*

Si renderebbe pertanto necessaria una linea ADSL di cui disporre e di un ausilio per la proiezione in aula.

**Il seminario è da considerare in presenza di persone per un massimo di 15/20 partecipanti a sessione.*

**Si rende necessaria una scheda informativa sul partecipante e sulle sue aspettative.*

Artigianeide

E' un percorso didattico che nasce dall'esigenza di comunicare un nuovo linguaggio dedicato alla manualità.
E' la naturale evoluzione di un omonimo blog tematico dedicato all'artigianato, in rete dal 01/01/12 al 31/12/2021.
L'idea, i contenuti, e il piano didattico sono di Carlo Cazzaniga

Carlo Cazzaniga classe 1964, artista, artigiano.

Ha frequentato laboratori di artigianato già in età scolare.

Ha lavorato vetro e metallo realizzando manufatti in vetro per l'arredo e l'edilizia dal 1984 al 2006.

Ha al suo attivo due brevetti ornamentali ed uno funzionale.

Ha collaborato nella prototipazione di prodotti & manufatti per: arredo, illuminotecnica, nautica, aerospaziale.

Ha collaborato in ambito scenografico per il teatro.

Oggi realizza quadri bidimensionali e sculture tridimensionali in legno nel suo studio in Milano.

"Nell'artigianato esiste un patto tacito che regola il rapporto tra maestro ed allievo.

E' qualcosa di sottinteso.

Se sarai stato allievo, arriverà il giorno in cui dovrai calarti nei panni del maestro.

E restituirai ad altri quello che hai imparato."